

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАЛИНІВСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**




ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Калинівського
технологічного фахового коледжу
Григорій ФЕДОНЮК
17 березня 2022 року

ПРОГРАМА

**ВСТУПНОГО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З ДИСЦИПЛІНИ МАЛЮНОК
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР
За спеціальністю 022 Дизайн**

Обговорено на:
засіданні циклової комісії спеціальних дисциплін
Протокол № 2 від «14» лютого 2022 р.

Голова циклової комісії
 Лариса КРУШЕЛЬНИЦЬКА

Засіданні педагогічної ради
Протокол № 2 від «17» березня 2022р.

Калинівка 2022р

ВСТУП

Метою творчого іспиту з Малюнку для вступників коледжу по спеціальності 022 Дизайн, спеціалізації Дизайн одягу і Перукарське мистецтво та декоративна косметика являється виявлення їхніх знань і здібностей бачити натуру, правильно визначити пропорційні і тональні відношення, форму і колір предметів, грамотно передати їх в малюнку з урахуванням композиційного рішення листа, знань перспективної побудови предметного світу і об'ємно- просторового бачення.

Іспит по Малюнку проводиться в спеціально обладнаному класі з добрим освітленням.

Об'єктами постановок є натюрморти: по малюнку — із простих геометричних тіл з предметами побуту.

Робочі місця (мольберти, дошки, стільці) розмішуються так, щоб забезпечити огляд постановки з найбільш цікавих і композиційно вигідних точок.

Робочі місця і постановки нумеруються. Одночасно в кабінеті здають іспит (малюють) не більше 15 осіб, тобто одна підгрупа.

Іспит по Малюнку проводиться три години в очній або дистанційній формі. Для кожної підгрупи ставляться різні (видозмінені) постановки натюрмортів, в яких міняється набір і розстановка предметів.

На всі постановки натюрмортів для кожної підгрупи складається екзаменаційний білет.

Кожний абітурієнт одержує екзаменаційний білет, в якому вказується номер місця, а також ставляться наступна мета та задачі виконання роботи:

- правильно визначити положення предметів натюрмарту на листі паперу даного розміру;
- врахувати закони перспективного скорочення і пропорційні відношення даних предметів при малюванні натюрмарту;
- передати форму предметів, освітлення і простір кольором, тоном.

Всі необхідні для проведення іспитів матеріали повинні бути підготовлені приймальною комісією. Під час іспиту абітурієнт може встати, відійти і з відстані подивитись на свій малюнок. Розмовляти на іспиті не дозволяється. На кінець третьої години всі екзаменаційні роботи здаються викладачам-екзаменаторам.

Екзаменаційні роботи перевіряються комісією, в склад якої входять професійні художники-викладачі по Малюнку. На кожній роботі виставляється оцінка і підпис екзаменаторів. Виконані роботи здаються в приймальну комісію.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ІСПИТІВ

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Натюрморт із трьох гіпсових геометричних тіл	3
2	Натюрморт із простих геометричних тіл з предметами побуту	3
3	Нескладний натюрморт із предметів побуту	3

ЗМІСТ

1. Натюрморт із трьох гіпсових геометричних тіл

Екзаменаційна постановка по Малюнку являє собою натюрморт із трьох геометричних тіл, наприклад, куба, сфери і шестикутної призми.

Освітлення: верхньо-бокове, природне, штучне, яке дозволяє чітко виявити форму предметів.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити малюнок на аркуші паперу, побудувати предмети в групі в цілому з урахуванням пропорційності і перспективних зорових змін, передати освітленість і об'єм предметів тоном.

Матеріал: графічний олівець, папір формату А3 (420x297 мм).

2. Натюрморт із простих геометричних тіл з предметами побуту

Об'єктом екзаменаційної постановки для малювання є натюрморт, який

складається із простих геометричних тіл (куб, призма, конус, циліндр і т.д.) з предметами побуту (глиняні і мідні глечики, чайники, макітри і т.д.) і муляж (огірок, яблуко, груша, апельсин і т.д.) на фоні однотонного драпірування, що утворює нескладні складки. Тканина може покривати частину того чи іншого предмету натюрморту.

Матеріал: графічний олівець, папір формату А3 (420x297 мм).

Освітлення: верхньо-бокове, природне, штучне.

Малюнок виконується тонально.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити малюнок на аркуші паперу, побудувати предмети в групі в цілому з урахуванням пропорційності і перспективних зорових змін; передати освітленість і об'єм предметів тоном.

3. Нескладний натюрморт із побутових предметів

Екзаменаційна постановка являє собою натюрморт, складений із простого по формі, цікавого по кольору глиняного глечика, яблука або груші і однотонного драпірування, яке утворює прості складки; фон - однорідний.

Освітлення: верхньо-бокове, природне, штучне.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити малюнок на аркуші паперу, визначивши габаритні розміри натури та її загальну форму, передати пропорції предметів, конструктивну форму та реальну форму з урахуванням умов перспективи. Передати об'єм предметів світло тінню.

Матеріал: графічний олівець.

Папір: формат А3 (420x297 мм).

**Критерії оцінювання знань та умінь під час вступних іспитів в
Калинівському технологічному фаховому коледжі з дисципліни
Малюнок**

Роботи оцінюються від 100 до 200 балів:

187-200 балів

Перелік необхідних вимог:

- а) вірно спланована композиція малюнка відносно простору, розмірів та розміщення предметів;
- б) безпомилкове дотримання законів перспективи відносно горизонтальної площини всіх предметів натюрморту;
- в) правильне тональне вирішення форми предметів відносно джерела світла; вірна передача простору, тонових співвідношень;
- г) розвиток послідовності малюнку має відповідати законам академічних вимог в межах п'яти стадій;
- д) бездоганна побудова предметів відносно форми, об'єму та загальних пропорцій;
- е) відповідність штриха конкретній техніці;
- є) присутність планової глибини, туражу, світла та естетичного акценту, як художнього замислу.

179-186 балів

Перелік необхідних вимог:

Перелік вимог відносно цього рівня має бути попереднім з врахуванням якості, бездоганності в композиції та чистоти і охайності малюнку.

173-178 балів

Перелік вимог відносно цього рівня має також бути попереднім з врахуванням відсутності двох останніх пунктів.

164-172 балів

Перелік вимог відносно цього рівня має також бути попереднім з врахуванням відсутності трьох останніх пунктів.

155-163 балів

Перелік вимог відносно цього рівня залишається попереднім з врахуванням відсутності також трьох останніх пунктів, але з менш низькою якістю в передачі предметів та світла.

141-154 бали

Перелік вимог відносно цього рівня попередній з врахуванням відсутності чотирьох останніх пунктів.

131-140 балів

Перелік вимог той самий, але з відсутністю п'яти останніх пунктів,

124-130 балів

Вимоги залишаються такі самі, але враховується неохайність і ступінь здібності.

100-123 бали

Повне невиконання вимог або незначне їх виконання по всім визначеним пунктам.

ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Кириченко М.А. Основи образотворчої графіки, К.: Вища школа, 2002.
2. Пармон Ф.М. Малюнок і графіка костюма, М.: Легпромбінтінформ, 1987.
3. Букіна Р.М. Креслення і спеціальне малювання, М.: Вища школа, 1975.
4. Антонов Ф.В. Малюнок, М.: Легпромбінтінформ, 1988.
5. Аксьонов К.М. Малюнок, М.: Плакат, 1987.
6. Ростовцев М.М. Малюнок голови людини, М.: Изобразительное искусство, 1989.

Допоміжна:

1. Н. Лі Основи навчального академічного рисунка, М.: ЗКСМО, 2006.
2. Луїза Гордон Малюнок. Техніка малювання голови людини, М.: ЗКСМО, 2004.
3. Джованні Чиварді Малюнок. Художній портрет, М.: ЗКСМО, 2006.
4. Уолтер Фостер Малюємо голову, М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2005.
5. Уїллі Погейні Мистецтво малювання, Мінськ: Попуррі, 2004.
6. Ейміс Л.Д. Малюємо разом з Лі Еймісом, Мінськ: Попуррі, 2003.